

Tisková zpráva

Janáčkovo kulturní centrum: Atelier M1 architekti se žalobou brání proti úpravám svého 14 let starého projektu. V licenční smlouvě je však umožnili

Město Brno a společnost Brněnské komunikace jako investoři obdrželi v těchto dnech od Krajského soudu v Brně žalobu týkající se Janáčkova kulturního centra. Architekti z pražského Ateliéru M1 architekti v čele s Pavlem Jobou se v žalobě domáhají toho, aby bylo zakázáno projektování jakýchkoliv úprav oproti jejich původnímu návrhu tohoto koncertního sálu. Původní návrh Ateliéru M1 architekti vzešel z architektonické soutěže před 14 lety. V roce 2016 byla mezi těmito architekty, městem Brnem a Brněnskými komunikacemi uzavřena takzvaná licenční smlouva, která s úpravami původního projektu počítá.

„Ostatně proto byla sepsána. Stanovuje jasný postup, jakým se mají původní autoři vyjadřovat a úpravy schvalovat. Díky licenční smlouvě jsme mohli vypsat otevřenou soutěž na projektanta díla. Ze soutěže vzešel jako vítěz projekční tým s mezinárodními zkušenostmi s podobnými objekty,“ uvedl předseda představenstva Brněnských komunikací a náměstek primátora města Brna pro oblast investic Richard Mrázek.

Východiskem pro tento projekční tým je samozřejmě jak původní návrh, tak licenční smlouva.

„Do celého procesu jsme vstupovali s důvěrou a souhlasem původních autorů, že pokud vznikne jakákoliv alternativa, budou mít právo se k ní vyjádřit, oponovat a vznášet návrhy úprav, o kterých následně rozhodne strana investora na základě odborných podkladů. Nyní však pan Joba a jeho kolegové odmítají komunikovat a raději hledají řešení soudní cestou. Máme proto obavu, že důvody uvedené v žalobě jsou jen záminkou pro to, aby pan Joba a jeho kolegové na město vyvinuli tlak, abychom dali vždy přednost jejich projektu. A to za každou cenu, i kdyby

měl být horší a méně kvalitní. Takový postup je v příkrém rozporu s veřejným zájmem na kvalitní vynakládání veřejných prostředků,” **zhodnotil Richard Mrázek.**

V předběžném opatření se architekti z Ateliéru M1 architekti domáhají toho, aby byli prezentováni jako autoři urbanistického a architektonického řešení i u konkrétní technické části díla. Tento požadavek nyní uplatňují poprvé, a to přímo soudní cestou.

„Vydání předběžného opatření respektujeme. Zda proti němu budeme činit právní kroky, je nyní v rukou právníků, ale pro další vývoj projektu toto opatření nepřináší dle našeho názoru žádnou zásadní překážku,” **doplnil Richard Mrázek.**

Pozice investorů (město Brno a Brněnské komunikace) se nemění, budou pokračovat podle příslušných smluv a právních předpisů.

O úmyslu podat žalobu informoval Ateliér M1 architekti média bezprostředně v den, kdy byl představen návrh projekčního týmu v čele s Tomaszem Koniozem. Aby byla vysvětlena zjevná nedorozumění, požádal primátor města Brna Petr Vokřál autory původního návrhu i projektanty podrobnějšího řešení o jednání u kulatého stolu, kde by byl prostor sporné aspekty projednat.

„Ateliér M1 architekti bohužel jednání odmítl a místo komunikace zvolil cestu žaloby s žádostí o předběžné opatření. S dokumenty, které nám nyní soud doručil, se nyní seznamujeme. Předběžně můžeme konstatovat, že žaloba je postavena ve snaze zakázat projektování jakýchkoliv úprav, a to navzdory licenční smlouvě. Spíše než stavbu jako takovou se podle našeho názoru žaloba snaží o paralýzu licenční smlouvy,” **domnívá se předseda představenstva společnosti Brněnské komunikace Richard Mrázek.**

Časový postup událostí:

14. 9. prezentace varianty podoby JKC ze strany projekčního týmu

15. 9. Český rozhlas informuje o tom, že architekti, kteří před 14 lety vyhráli první architektonickou soutěž na podobu Janáčkova kulturního centra, plánují podat žalobu kvůli porušení licenční smlouvy

19. 9. kancelář primátora se pokouší sjednat schůzku autorů původního návrhu Janáčkova kulturního centra s primátorem, nabídku na setkání autoři z Ateliéru M1 architekti odmítají s tím, že nechtějí politizaci věci před volbami

21. 9. u soudu je podána žaloba i se zaplaceným poplatkem

24. 9. autoři žaloby žádají otevřeným dopisem primátora města Brna o zdůvodnění změn oproti jejich původnímu návrhu, který označují za jediný vhodný

26. 9. soud vydává předběžné opatření

V Brně, 2. října 2018

Vladimíra Navrátilová
tisková mluvčí

Brněnské komunikace a.s., Renesná třída 787/1a, 639 00 Brno - Štýřice

Tel.: +420 532 144 354 | Mobil: +420 734 416 440

E-mail: navratilova@bkom.cz | Web: www.bkom.cz